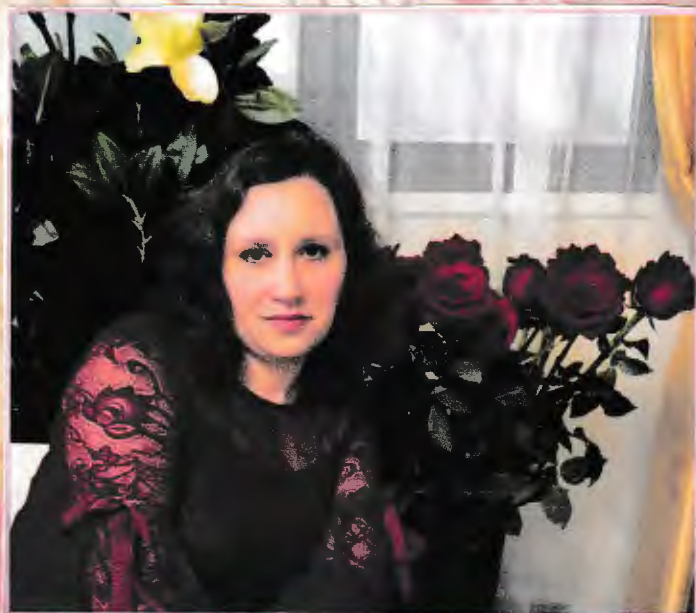


ПОРТФОЛИО



Воспитателя
Татьяну Оксану
Касловну.



**Общие
сведения**



Агапова Оксана Павловна

Категория- 1 квалификационная

Общий стаж работы - 18 лет

Педагогический стаж - 15 лет

Интернет ресурс - 21838.maam.ru

Личностные характеристики

- Ответственность
- Отзывчивость
- Находчивость
- Самокритичность
- Работоспособность
- Сострадание
- Тактичность
- Умение ладить с людьми
- Энтузиазм
- Целеустремленность

Педагогическое кредо

«Нравится нам это или нет, но ребенок, с которым труднее всего управиться, - именно тот, которым впоследствии мы больше всего гордимся»

(Миньон Маклофлин)

Глоссарий

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Педагогическая компетентность- совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.



**Достижения
и результаты
педагогической
деятельности**





ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

НАГРАЖДАЕТ

АГАПОВУ ОКСАНУ ПАВЛОВНУ

воспитателя КУ ВО «Грибановский СРЦДН»
за успехи в художественно - эстетическом развитии
воспитанников учреждения,
добросовестный труд,
образцовое выполнение должностных обязанностей,
и в связи с профессиональным праздником –
Днем воспитателя

Директор:



Е. В. Саликова

Приказ КУ ВО «Грибановский СРЦДН» №30/ОД от 26.09.2018 г.

П. Г. Грибановский 2018 год



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

НАГРАЖДАЕТ

АГАПОВУ ОКСАНУ ПАВЛОВНУ

воспитателя КУ ВО «Грибановский СРЦДН»
за творческое отношение к работе, профессионализм,
высокие результаты в реабилитации, воспитании и
развитии несовершеннолетних,
и в связи с профессиональным праздником –
Днем воспитателя

Директор: *Е. В. Саликова* - Е. В. Саликова

Приказ КУ ВО «Грибановский СРЦДН» №47/ОД от 25.09.2020 г.

П. Г. Т. Грибановский 2020 год

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

БЛАГОДАРНОСТЬ

Проекта «Инфоурок»

Получает

Агапова Оксана Павловна

КУ ВО "Грибановский СРЦдН"

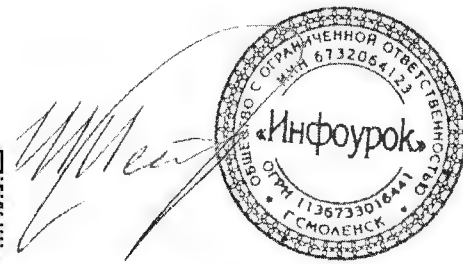
за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса по преподаваемой дисциплине в рамках крупнейшей онлайн-библиотеки методических разработок для учителей

Данная Благодарность выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифеста о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN (присвоен Международный стандартный номер сериального издания: № 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



09.10.2018
СМ09605338

Главный редактор проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

INFOUROK.RU

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Агапова Оксана Павловна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

Занятия в реабилитационных центрах

Web-адрес публикации:

https://infourok.ru/zanyatiya_v_reabilitacionnih_centrah_3272183.html

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифеста о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



06.10.2018
ШП47357803

Главный редактор проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

ДИПЛОМ

награждается

**Агапова
Оксана Павловна**

воспитатель

КУ ВО "Грибановский СРЦдН"

Воронежская область п.г.т.Грибановский

Участник
международного ежемесячного конкурса
«Лучшая методическая разработка»
Программа кружка по бисероплетению «Волшебная бусинка»

<http://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhka-po-biseropleteniyu-volshebnaja-businaka.html>

8 октября 2018 в 15:39

MAAM.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57003

926569-020-019

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

№ 65945 от 11.10.2018г.

Уважаемый (ая)

Агапова Оксана Павловна

воспитатель

КУ ВО "Грибановский СРЦДН"

п.г.т.Грибановский Воронежская область

*Редакция Всероссийского издания СМИ
"Слово Педагога" выражает Вам
благодарность за активное участие в
работе издания, а также за личный вклад
по внедрению информационно-
коммуникационных технологий (ИКТ) в
образовательный процесс.*

Гл.редактор



Богданов В.В.

Почетная грамота

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

НАГРАЖДАЕТ

АГАПОВУ

Оксану Павловну,

воспитателя

казенного учреждения Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный
центр для несовершеннолетних»

*За многолетний и добросовестный труд,
личный вклад в развитие социальной защиты
Воронежской области
и в связи с профессиональным праздником
Днем социального работника*

Руководитель департамента
социальной защиты
Воронежской области



А.А. Немалков

приказ ДСЗ ВО № 1090 /ОД от 17.05.2016 г.

г. Воронеж, 2016 г.



СЕРТИФИКАТ

Докуцаева Светлана

Победитель акции «Крылья Ангела»

Я пишу человека так, как если бы писал его ангел хранителя...

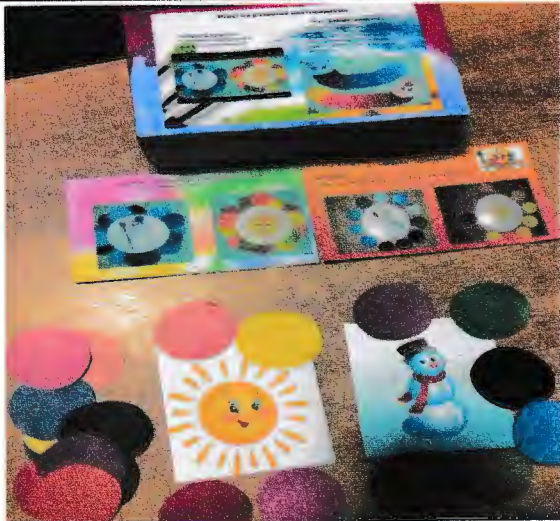
Лукас Сафонов

Воспитательная деятельность



*Развивающая
среда*



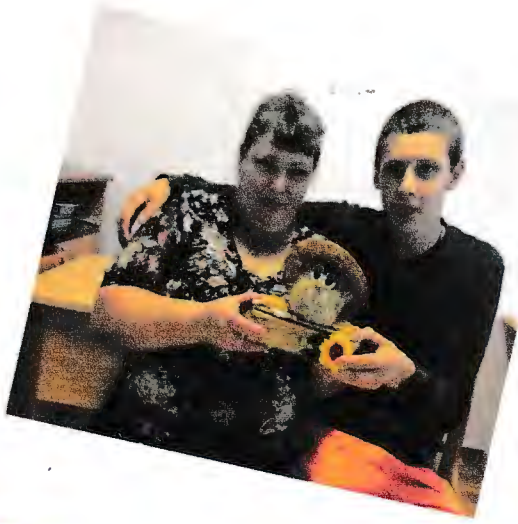


*Творческая
мастерская*









Педагогическая Копилка



Что значит БЫТЬ воспитателем?» (Эссе)

Сколько нужно ласки и заботы

Каждого помочь и каждого понять.

Благодарна и трудна работа –

Ежедневно маму заменять.

Перед каждым человеком на пороге жизни встаёт вопрос о выборе профессии. Есть такая замечательная и очень важная, на мой взгляд, профессия воспитатель. Воспитатель – центральная фигура. Она на виду у детей, родителей. Её работа – одна из самых важных и сложных, потому что воспитатель должен знать природу ребёнка, чем он живёт, что его радует, как относятся к нему сверстники. Он должен красиво и правильно говорить, быть интересным и правильным собеседником. Воспитателю необходимо научить детей любить себя и всех, кто их окружает, помочь преодолеть все страхи и тревоги. Конечно, всё выше сказанное невозможно без общения. Без общения человек одинок. Умение общаться – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредства других людей. Умение делиться игрушками, уступать, прощать; сеять добро, милосердие, любовь ко всему живому. Воспитатель немислим без любви к детям. Ещё М.Горький говорил, что «детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к ребятишкам и великого терпения». Многие представляют труд воспитателя лишь как игру с детьми, весёлое времяпрепровождение. Это не так! Работа воспитателя – кропотливый и каждодневный труд. Он первым открывает дверь в этот огромный, бесконечный мир, полный интересных открытий, загадок и радостей познания. Со школьной скамьи я хотела стать воспитателем. Мне нравится наблюдать за поведением детей, как по – разному они относятся друг другу, животным, игрушкам. Работая, я поняла, что надо быть таким же ребёнком и вместе с ними ползать, прыгать, рисовать, быть папой и мамой. Все дети с очень разными характерами, поэтому без индивидуального подхода здесь не обойтись, кого – то надо приласкать и пожалеть, а кого – то и пожурить не помешает, ведь воспитатель – это вторая мама, а у неё должен быть ключик к каждому ребёнку. Воспитатель – это мудрец, к которому дети идут с любым вопросом, и я должна дать ответ. Сколько сразу вопросов! Где взять ответ?

На мой взгляд, это очень интересная профессия : тебя любят дети и ждут от тебя чего – то нового, а ты живёшь их жизнью и вместе с ними радуешься их успехам. Надо любить свою работу так, чтобы идти на неё с хорошим настроением и желанием нести детям новое, и непременно позитивное. Особо осознаёшь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в эти детские глаза, понимаю, что я нужна им, что я для них целая вселенная, что именно я закладываю ростки будущих характеров, поддерживаю их своей любовью, отдаю тепло своего сердца....

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

Утверждаю :
Директор КУ ВО
«Грибановский СРЦдН»
Саликова Е.В.

«11» Сентября 2017г.

**Модуль по развитию художественно-эстетического
воспитания «Родник творчества»**

Возраст воспитанников: от 3-х о 18 лет
Срок реализации- 1 год

Автор модуля:
воспитатель: Агапова Оксана
Павловна

п.г.т. Грибановский
2017 г.

Наш Центр рассчитан на 20 человек, которые занимаются по художественно-эстетическому направлению «Родник творчества» по средствам воспитания ручного труда.

Новизна модуля

Новизна образовательного модуля состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о художественном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге в ходе интеграции, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников групп. Предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Модуль обеспечивает улучшение речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д. умений и навыков.

Педагогическая целесообразность.

Модуля заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей воспитанников, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Педагогическая значимость.

Данного модуля состоит в том, что определены пути художественно-эстетического развития и воспитания (на материале практического, ручного, труда), разработаны критерии, определены уровни сформированности худ. - эстетических качеств. На этой основе в эстетическом развитии детей центральным звеном является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, подвижностью, интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимодействия обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операционный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Интегрированный подход в эстетическом воспитании формирует у детей

Пояснительная записка.

В современном мире, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. В условиях эстетического воспитания задействованы все уровни развития человечества как представителя рода. В современной литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетики. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Это основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Она выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Таким образом, современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность модуля.

На современном этапе развития нашего государства, целью воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. В связи с этим особую актуальность приобретает формирование у детей художественного вкуса, творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Таким образом, актуальность данной проблемы создала условия для разработки новой индивидуальной программы, обеспечивающей оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром.

объективную картину окружающего мира, развивает творчество.

Цель модуля:

Создать условия для выявления и развития творческих способностей воспитанников. Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности путем экспериментальной и продуктивной деятельности на занятиях. Цель интеграции - помочь ребенку увидеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Задачи:

1. Образовательные: научить приемам, способам и технологии работы с различным художественным материалом; способствовать формированию знаний и умений в области изобразительного искусства.

2. Развивающие: развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); развитие эстетического восприятия худ. образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; декоративное творчество детей; интерес к изобразительной деятельности.

3. Воспитательные: воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; понимание и жажда общения с искусством, высокую эстетическую взыскательность и самостоятельность в суждениях.

Отличительные особенности:

Среди наиболее значимых отличительных особенностей модуля можно выделить:

- **комплексность** — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость;

- **преемственность** — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Творческое развитие осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Обобщенное значение результатов декоративно-прикладной деятельности играет определенную роль в их воспитании.

Цели программы:

Формирование художественной культуры ребенка как части культурной духовности, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

- Развитие творческих возможностей
- Изготовление поделок из бисера
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Ожидаемые результаты.

По итогам реализации программы дети знают и умеют:

- Название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- Правила безопасности труда при работе указанными инструментами
- Планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; подбирать детали для работы.



Книга

Отзывов

«20» 07

2019 г.

РАЩЕНИЕ № 10

Иванов Юрий Геннадьевич
выражаю благодарность всем
воспитателям, и другим работникам
центра, за доброту, ласку и хорошее
отношение к детям и моей дочери
Ивановой Александры. Хочу сказать
спасибо воспитателю Ивановой О. П.
спасибо всему персоналу центра
желаю всего самого хорошего.

20.07.19. Иванов
= Иванов

ЛЮБИМОМУ ВОСПИТАТЕЛЮ

АГАПОВОЙ О.П.

