

Портфолио воспитателя



Личные данные

ФИО: Будаева

Елена Викторовна

Год рождения: 15.03.1961 г.

Место работы: Казенное
учреждение Воронежской
области "Грибановский
социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних"

Стаж: 15 лет

Образование: средне-специальное

Должность: воспитатель



МОЁ ОБРАЗОВАНИЕ





ДИПЛОМ

РТ № 604414

Настоящий диплом выдан Будаской
Викторовне
в том, что она в 1990 году поступила в Борисоглебское
педагогическое училище
и в 1993 году окончила а полный курс названного
училища
по специальности воспитание
в дошкольных учреждениях
Решением Государственной квалификационной комиссии от 25. июня 1993 года
присвоена квалификация воспитатель в дошкольных
учреждениях
Председатель Государственной
квалификационной комиссии
Директор
Секретарь
Город Борисоглебск 25. июня 1993 года.
Регистрационный № 7604

Московская типография Гознака. 1990.

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

362408811235

Документ о квалификации

Регистрационный номер

539

Город

Воронеж

Дата выдачи

20 мая 2019 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Будаева
Елена Викторовна**

с 18 февраля 2019 года по 17 мая 2019 года
прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Академия непрерывного образования»
по программе

**«Психолого-педагогическая деятельность воспитателя
образовательной организации»**

Решением итоговой аттестационной комиссии от
16 мая 2019 года

диплом подтверждает присвоение квалификации
«Специалист в области воспитания»

и дает право на ведение
профессиональной деятельности в сфере
образования



Председатель комиссии

А.А. Филонова
А.А. Филонова

Руководитель

Л. Ф. Алехина
Л. Ф. Алехина

Секретарь

В. М. Сушкова
В. М. Сушкова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Борисоглебский государственный
педагогический институт»

Курсы повышения квалификации

Лицензия на право ведения образовательной
деятельности в сфере профессионального образования:
AAA № 001455 рег. № 1403 от 16.06.2011 г., выдана
Федеральной службой в сфере образования и науки.

Свидетельство об аккредитации: ВВ № 001008,
рег. № 0996 от 22.06.2011 г., выдано Федеральной службой
в сфере образования и науки.

Регистрационный № 1889

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано

Будавой

Елене Викторовне

В том, что он(а) с « 01 » апреля 2013 г.
по « 13 » апреля 2013 г.

прошел(а) краткосрочное обучение по программе

« Современные направления развития
психолого-педагогического сопровождения
процесса взаимодействия образователь-
ного учреждения с семьей »

в ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный
педагогический институт» 42 часа(ов).

Ректор

Секретарь



И.Я. Пащенко/

М.А. Копытина/

г. Борисоглебск, 2013

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Академия непрерывного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

362411509973

Документ о квалификации

Регистрационный номер

2789

Город

Воронеж

Дата выдачи

11 декабря 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Будаева
Елена Викторовна**

прошел(а) повышение квалификации
в Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Академия непрерывного образования»

с 27 ноября 2020 года по 11 декабря 2020 года

по дополнительной профессиональной программе

**Технологии взаимодействия и всесторонней поддержки
семьи в трудной жизненной ситуации, кризисной ситуации,
социально опасном положении**

в объеме

72 часов



[Signature]
[Signature]

Л. Ф. Алехина

В. М. Сушкова

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ





ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

НАГРАЖДАЕТ

БУДАЕВУ ЕЛЕНУ ВИКТОРОВНУ

воспитателя КУ ВО «Грибановский СРЦдН»
за успехи в формировании духовно – нравственных
ценностей воспитанников учреждения,
добросовестный труд,
образцовое выполнение должностных обязанностей,
и в связи с профессиональным праздником –
Днем воспитателя

Директор:  Е. В. Саликова

Приказ КУ ВО «Грибановский СРЦдН» №30/ОД от 26.09.2018 г.

П. Г. Т. Грибановский 2018 год



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Правительство Воронежской области
награждает

БУДАЕВУ

Елену Викторовну

воспитателя
казенного учреждения Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

за многолетний, добросовестный труд,
образцовое выполнение должностных
обязанностей, большой личный вклад
в социальную защиту населения
Воронежской области
и в связи с профессиональным праздником –
Днем социального работника

Губернатор
Воронежской области



А.В. Гордеев

Постановление губернатора области
от 23 мая 2014 года № 453



Почетная Грамота

Награждается
воспитатель

**Будаева
Елена Викторовна**

за добросовестный труд
и чуткое отношение к детям
в честь профессионального праздника –
День социального работника.

08.06.2007 г.
п.г.т.Грибановский

Директор
ОГУ «Грибановский СРЦдН»  Е.В.Саликова



Главное управление социального развития
Воронежской области

Благодарственное письмо

Уважаемая

Будаева Елена Викторовна,

Воспитатель областного государственного учреждения «Грибановского
социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Сердечно поздравляем Вас с профессиональным праздником
Днем социального работника.

Выражаем Вам благодарность и искреннюю признательность за многолетний
добросовестный труд и личный вклад в решение важных социальных задач.
Огромное Вам спасибо за стремление и умение прийти на помощь людям,
поддержать их в трудную минуту, за щедрость души и высокую
ответственность за порученное дело.

Желаем Вам доброго здоровья, успехов в Вашей нелегкой работе,
глубокого уважения окружающих, счастья и благополучия в жизни!

С искренним уважением,
руководитель главного управления



В.Б.Попов

приказ ГУ/СР ВО № 382/ОД
от 28.05.2008 г. г. Воронеж,

ГРАМОТА

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

НАГРАЖДАЕТ

Будаеву Елену Викторовну

воспитателя КУ ВО «Грибановский СРЦдН»,

занявшую первое место в конкурсе поделок

«Милой мамочке моей»

Директор: *Е. В. Саликова* Е. В. Саликова

П. Г. Т. Грибановский 2018 год



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Казенное учреждение Воронежской области
«Грибановский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

НАГРАЖДАЕТ

БУДАЕВУ ЕЛЕНУ ВИКТОРОВНУ

воспитателя КУ ВО «Грибановский СРЦдН»

за творческое отношение к работе, профессионализм,
высокие результаты в реабилитации, воспитании и
развитии несовершеннолетних,
и в связи с профессиональным праздником –
Днем воспитателя

Директор: *Е. В. Саликова* Е. В. Саликова

Приказ КУ ВО «Грибановский СРЦдН» №47/ОД от 25.09.2020 г.

П. Г. Т. Грибановский 2020 год

Проектная деятельность



Проект "Кто нас защищает"

Автор: Будаева Елена Викторовна

Тема: "Кто нас защищает. Профессия пожарного".

Цель проекта: познакомиться с профессией пожарного

Цель проекта:

- Познакомиться с профессией пожарного.



В чём заключается работа пожарных

- ▣ Профессия пожарного — одна из важнейших в обществе. Телефон 01 наизусть знает каждый ребёнок. Пожарные занимаются не только тушением пожаров, но ещё и их предупреждением. Без разрешения пожарных, без их тщательного осмотра не строится ни один дом. Пожарные участвуют в осмотре магазинов, школ, детских садов, заводов, кафе и ресторанов перед их открытием.

В какой одежде ходит пожарный

- ▣ У пожарных есть специальная одежда, которая защищает их во время пожара. Она сделана из специальной ткани, которая почти не горит. На голове у них стальная каска, на ногах — прочные и удобные сапоги. Ведь пожарный бесстрашно идет в огонь!



Транспорт пожарных

- ▣ А так выглядит пожарный транспорт



Оборудование для тушения пожаров и спасения людей.

- ▣ Тушение пожаров, спасение людей, оказавшихся в опасности – важнейшие задачи подразделений спасателей, принимающих участие в тушении пожара.

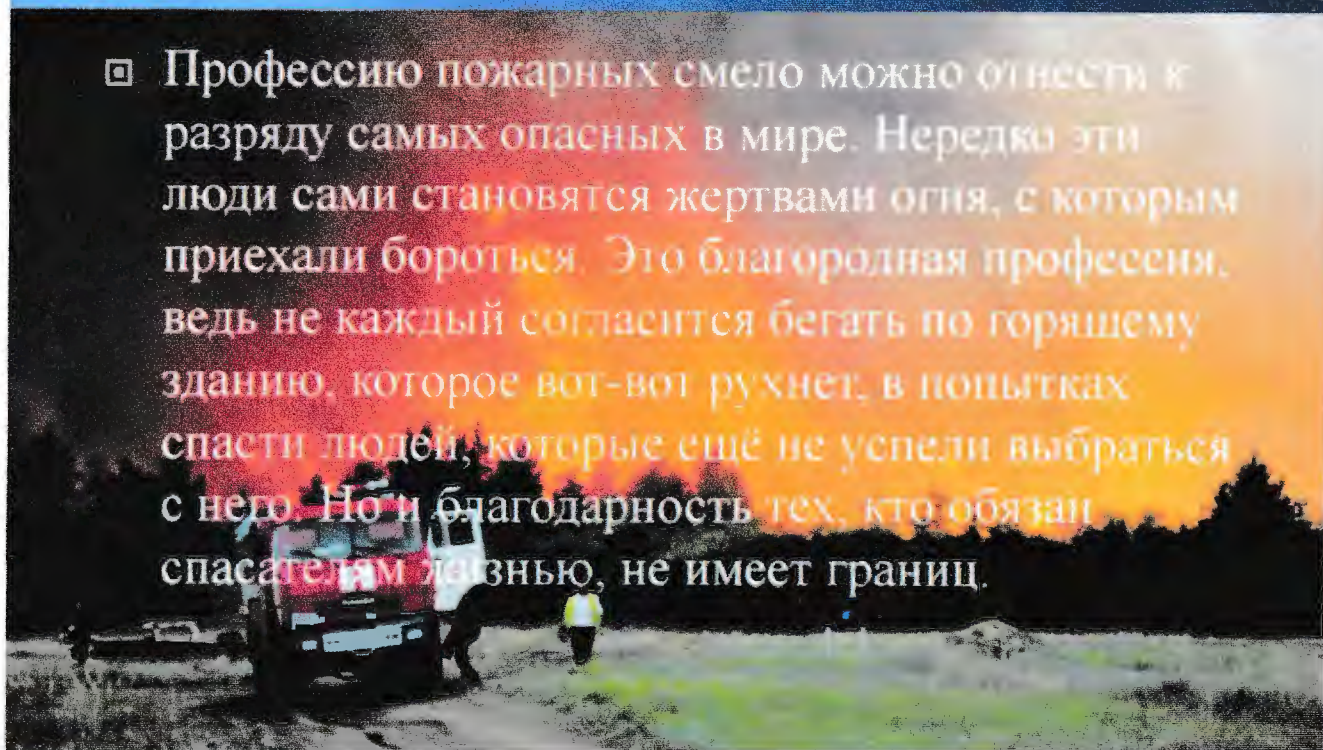


Как пожарные тушат огонь.

- У пожарных есть специальные машины, они снабжены цистерной с водой, баком со специальной пеной, длинными шлангами – рукавами, складной лестницей. Ещё у пожарной машины есть сирена. Когда машина вместе с бригадой пожарных приезжает на пожар, пожарные оценивают сложность пожара, и, при необходимости, вызывают ещё несколько машин с пожарными и приступают к тушению. Огонь заливают водой из специальных шлангов-рукавов. Воду в шланги накачивает насос, который пожарные привозят на пожарной машине. Кроме того, пожар тушат специальной пеной, содержащейся в огнетушителях.

Почему работа пожарного бывает опасной?

- Профессию пожарных смело можно отнести к разряду самых опасных в мире. Нередко эти люди сами становятся жертвами огня, с которым приехали бороться. Это благородная профессия, ведь не каждый согласится бегать по горящему зданию, которое вот-вот рухнет, в попытках спасти людей, которые ещё не успели выбраться с него. Но и благодарность тех, кто обязан спасателям жизнью, не имеет границ.



ВЫВОД:

При возникновении пожара, нас защищают пожарные.
Это очень опасная, но нужная профессия.

«Как подружить ребёнка с книгой»



Тема: Как подружить ребенка с книгой

Наше время — время великих достижений науки, техники время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу.

В книге заключен огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир» (А. М. Горький).

Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему».

«Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели, собственные книги и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают... Однако такая картинка из жизни несколько идеализирована. Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие "книжную прививку" в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению

Цель проекта:

Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге, для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей.

Задачи проекта:

1. Выявить знание детских книг через различные виды игр.
2. Привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Недели книги».
3. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Содержание проектной деятельности.

Ожидаемый результат:

1. В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.
2. Дети проявляют инициативу: рассматривают книги, иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.
3. Дети с удовольствием рисуют, лепят, играют в разные игры.
4. участие в совместной деятельности родителей.
5. Родители будут, внимательнее относиться к воспитанию у детей доброты, дружелюбия.
6. Воспитатели пополнят книжный уголок, создадут папку стихов о книге.

Продукт проектной деятельности:

Выставка детских творческих работ - Рисунки *«Мой любимый сказочный герой»*,

Книжки – малышки, отреставрированные книги и т. д.

Предварительная работа с детьми:

- тематическое оформление групповой комнаты,
- дополнение уголков (книжный, социально - нравственный, экологический, уголок творчества, театральный уголок). Новыми материалами (книжки и игры маминого, бабушкиного детства; книги различного содержания; назначения, оформления,
- рисование совместно с родителями героев любимых сказок,
- чтение детских сказок, рассказов, стихов.
- выбор стихотворений и подготовка для выразительного чтения наизусть.

Атрибуты и инвентарь:

- портреты детских писателей;
- портреты писателей – сказочников;
- разрезные картинки, пазлы *«Мои любимые сказки»*;
- рекомендации для родителей,
- цветной картон, цветная бумага, цветные ленточки из ткани (тонкие, ножницы, клей.
- рекомендации для родителей,
- иллюстрации с героями любимых сказок, рассказов и стихов.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный.

Перед проведением *«Недели книги»* в группе была создана развивающая среда. Оформлены полки для книг по следующим темам: *«Умные книги»*; *«Книжки – малышки»*; *«Волшебные сказки»*; *«Моя любимая книжка»*.

Составлена *«План – схема»* реализации проекта непрерывной деятельности; проводилась беседа *«Книги – мои друзья»*.

Детям и родителям дано домашнее задание;

- перечитать любимые книги,
- нарисовать любимых (сказочных) героев,
- собрать дома детские книги, требующие ремонта.

Методическая копилка

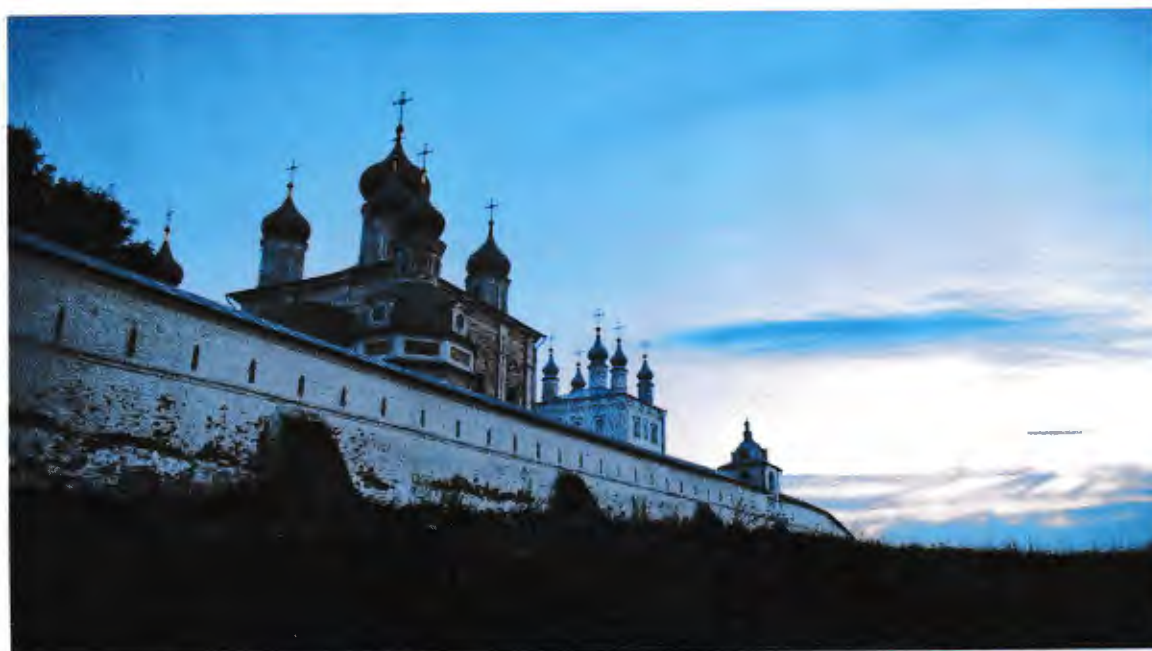


«Золотое кольцо России»



В состав Золотого кольца традиционно входят девять городов, которые располагаются на карте России «кольцом» к северо-востоку от Москвы. — это Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и Углич. «Золотым кольцом» маршрут прозвал искусствовед Юрий Бычков в 1967 году — так в газете «Советская культура» он озаглавил серию записок о своем путешествии по древним городам.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ



расцвета. Исторический центр города располагается у слияния рек Волки и Которосли — здесь сохранилось более сотни древних архитектурных сооружений

Кострома



Кострома — город с многовековой историей. Это колыбель династий Тодуновых и Романовых, родина Ивана Сусанина и сказочной героини Александра Островского — Снегурочки. Здесь на десятках гектаров у стрелки рек Костромы и Волги находится один из старейших российских музеев деревянного зодчества под открытым небом — «Костромская слобода».

Иваново



В отличие от остальных городов Золотого кольца Иваново не имеет древней истории — первое упоминание о нем относится лишь к началу XVIII века. Много лет город является крупнейшим центром текстильной промышленности, «ситцевым краем». Среди работников текстильных предприятий всегда много женщин, поэтому Иваново прозвали «городом невест».



В городе на берегу Плещеева озера можно увидеть шесть монастырей и девять церквей. Среди них есть Спaso-Преображенский собор, в котором, по преданию, крестили Александра Невского. Убранство храма отличается от большинства русских церквей аскетичностью: практически никакого декора, минимум фресок. Исключение — копия иконы «Преображение» Феофана Грека над мраморным алтарем.

Обязательно нужно побывать и на самом Плещеевом озере. Именно здесь в XVII веке Петр I начал строительство «потешной флотилии», прародительницы всего русского флота. Сегодня здесь открыт «Ботик Петра I» — музей, где выставлен единственный сохранившийся с петровских времен ботик «Фортуна». А еще на озере находится Синий камень — его использовали во время ритуалов славяне-язычники. Во время дождя цвет камня меняется от серого к синему — отсюда и название. Туристы загадывают у Синего камня желания и, чтобы оно сбылось, привязывают к соседнему кусту яркую ленту, а на самом камне оставляют монетку.



Главная достопримечательность города — белокаменный **Ипатьевский монастырь**, «колыбель династии Романовых», где был избран на царство Михаил Романов. В его главном храме, Троицком соборе, можно увидеть подлинники многоцветных фресок Гурия Никитина и пятиярусный золотой иконостас в стиле барокко. В библиотеке монастыря хранится Ипатьевская летопись — один из самых древних и самых значимых исторических документов. Он рассказывает об истории Древней Руси с IX по конец XIII века и охватывает почти 500 лет.

Под Костромой находится родина Ивана Сусанина — поселок с одноименным названием. Там можно прогуляться к мемориальному камню, от которого герой увел врагов. Сельскую церковь, стоящую на месте дома Сусанина, запечатлел в картине **«Грачи прилетели»** **Алексей Саврас**

«Библиотерапия»











«Организация досуга детей»



«Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга»

Цицерон

Досуг – это одна из форм детской жизнедеятельности. Содержание досуга – это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: кино, телевидение, техническое творчество, прикладной труд, художественное творчество, книги, экологическая деятельность, спорт, театр, музыка, туризм, коллекционирование и т.д. Наука раскрывает приблизительно более сорока главных составляющих элементов досуга. Каждый элемент имеет свои формы, вариации, модели.

Цели и задачи досуга:

- Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребёнка;
- Ознакомление с разными видами культурного досуга;
- Формировать моральные и нравственные качества;
- Формировать у детей художественный вкус;
- Создавать радостное настроение и вызвать положительный эмоциональный подъем;
- Формировать полезное сотрудничество, сплочивать детей и взрослых.

Досуг имеет огромное социальное значение, так как используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования. Досуг в современном значении употребляется как синоним свободного времени, предполагающий выбор человеком варианта досуговой деятельности с учетом склонностей и способностей, материальных возможностей, физического состояния, духовных потребностей.

В профессиональной деятельности педагога важное место принадлежит организации досуга, вовлечения воспитанников в культурно-досуговую среду.

Цель педагогов - найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности, раскрыть его творческий потенциал в правильно организованной досуговой деятельности.

В современных исследованиях досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее: отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество

Виды и формы организации досуговой деятельности классифицируются следующим образом:

- 1) отдых - снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы; Отдых – это состояние покоя или такая культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физическое так и эмоциональное состояние человека. В рамках досуга, выделяют пассивный и активный отдых.

Активный отдых включает в себя:

- Занятие гимнастикой;
- Занятие физкультурой;
- Подвижные игры;
- Работа на садовом участке;

К пассивным видам отдыха относятся:

- расслабление;
- рассматривание красивых вещей;
- созерцание произведений искусства;
- размышление об окружающей среде;
- непринужденные беседы.

2) развлечения - просмотр фильмов, посещение (театров, концертов, музеев, экскурсий, путешествия). Развлечения должны быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную активность детей, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей, формированию мировоззрения детей.

3) праздники – сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку ощутить эмоциональный подъем. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Включение детей в эту группу досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоопределению личности, ее самоактуализации в творческой деятельности.

4) самообразование – это организация выставок, оформление интерьера, вечера встреч, танцы, дискотеки, вечеринки, творческие объединения, клубы, рассматривание иллюстраций, экскурсии, коллекционирование, чтение, лекции, приобщающие к ценностям культуры и сочетают в себе приобретение знаний с развлечениями. Общение с другими детьми развивает коммуникативные умения, формирует у ребенка способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.

5) творчество - деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности.

Остановимся на характеристике некоторых групп досуговой деятельности.

Спорт, двигательная деятельность

Спорт, движение является одной из высших культурных ценностей со времен античности. Желание заниматься активной двигательной деятельностью является для ребенка ведущей потребностью. Движение формирует важнейшие качества личности, такие как выносливость, сила,

быстрота, ловкость. К спортивным развлечениям необходимо отнести: лыжи, коньки, бег, велосипед, ринго, скейтборд, тротинетт (самокат), ролики. Все они пользуются огромной популярностью у детей, подростков, юношей, да и взрослых людей. Учитывая интерес, можно организовать различные спортивные мероприятия. Такие, например, как день бегуна, кросс, снежная спартакиада, малые олимпийские игры, спорт-бой, спортивный КВН и многие другие. Перечисленные варианты использования спортивных развлечений организуются взрослыми или старшими детьми. Однако, ребята и сами, без помощи взрослых устраивают подобные состязания.

Танцы

Через танцы проходят все поколения. С младших классов необходимо формировать в детях культуру танца и танцевальную этику. Танец вырабатывает хорошую осанку, пластику, легкость и свободу походки, грацию и изящество. Моделей использования танцев в досуговой деятельности множество. Это вечер танцев, конкурс танцоров, конкурс спортивных танцев, танцевальный бал, танцевальный карнавал, студия бальных танцев, русский перепляс, фестиваль танцевальных жанров и другие.

Музыка

Это искусство, отражающее действительность в звуках, звуковых художественных образах. Мир звуков неисчерпаем, невозможно представить человека, который не испытывал бы потребности в том, чтобы в его душе звучала музыка. Дети, уже с рождения вслушиваются в звучание музыки, ритмично реагируют на темп, ритм. Музыка занимает одно из ведущих мест в досуге детей. Каждый ребенок, в соответствии с собственными интересами выбирает музыку. Музыку для души, для танцев, для музицирования, для общения. Звучание гитары (авторская песня), рок – музыка, классическая музыка, рэп и другие музыкальные жанры привлекают детей, подростков, юношей. У каждого поколения - своя музыка, свой стиль. И это замечательно, так как музыка сплавливает, объединяет людей. Самое главное, чтобы музыканты различными поведенческими реакциями не способствовали пробуждению у слушателей агрессии. Использовать возможности музыки можно на различных фестивалях авторской песни, дискотеках, музыкальных викторинах, музыкальных рингах, спевках, концертах художественной самодеятельности, фольклорных праздниках и многих других формах организации досуговой деятельности, в которых содержанием будет являться музыка.

Туризм

Это - организованные путешествия, совершаемые для отдыха и с познавательными целями, а также носящие спортивный характер. Туризм - самая распространенная и любимая детьми форма и содержание детского досуга. Природа дает человеку заряд энергии, раскрепощает, способствует глубоким духовным переживаниям, обогащает впечатления, учат ребят удивляться жизни, любоваться красотой природы.

позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду. Методы воспитывающих ситуаций способствуют тому, что взрослые в доверительном общении с детьми формируют жизненное мировоззрение и жизненные позиции, основанные на общечеловеческих ценностях.

Методы импровизации проявляются в творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей. Импровизация — действие, не осознанное и не подготовленное заранее, экспромт. Оно выводит человека на практическую и творческую предприимчивость. В импровизации заложен механизм имитационного поведения, что очень важно для детей. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. Искусство импровизации — это порождение искусства, творческое усилие. Импровизация базируется на синдроме подражания с привнесением своего авторского начала.

Организация досуговой деятельности требует от педагога творческого моделирования различных методов воспитания и обучения детей. Выбор методов зависит от содержания досуговой деятельности, от возраста воспитанников, от используемой формы организации досуга. Культурно-досуговые мероприятия — неотъемлемая часть в деятельности нашего учреждения. Организации содержательного досуга детей и подростков с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей, развитие через различные направления досуговой деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Коллекционирование

Детям свойственно собирательство. Их увлекает процесс накопления материала, обмена с друзьями, соревновательный характер данной деятельности. Собирать можно все: машинки игрушечные, этикетки, открытки, марки, значки, фантики от конфет, пробки и т.д. Существуют распространенные виды коллекционирования. К ним прежде всего следует отнести: • филателию - коллекционирование почтовых и иных марок, почтовых знаков (прежде также и денежных бумажных знаков); • нумизматику – коллекционирование старинных монет и медалей; • филокартию - коллекционирование художественных, фотографических открыток. Многие люди собирают минералы, автографы, факты из жизни интересных людей, русские пряники и многое, многое другое. Предела собирательству нет.

Театр

Включение ребенка в театральную деятельность формирует эстетическую культуру, развивает эстетические, актерские способности, речевую культуру. Реализация театра как содержания досуговой деятельности осуществляется через театральные постановки, вечера театральных жанров, кукольные театры, театры литературных импровизаций и т.д.

Цирк

Цирк – это самый «детский» жанр искусства. Он выполняет функции расслабления, эмоционального наполнения жизни ребенка. Вместе с тем цирк может выступать и в форме активного деятельностного досуга детей. Ребята, участвующие в самодеятельном цирке, могут играть различные роли в самых разных жанрах. Можно провести с детьми конкурсы гримас, пантомимы, «живых» картинок; организовать цирковой театр теней, балаган, карнавал и т.п.

Содержание досуга многолико, как и многолики человеческие интересы, увлечения. В работе с детьми важно понять и принять их желания, создать благоприятные условия для реализации и творческого воплощения многообразных детских интересов.

В организации досуга ребенка можно выделить следующие методы сотрудничества и сотворчества с детьми: • **игровые**; • **методы театрализации**; • **соревновательные**; • **методы сотрудничества**; • **методы воспитывающих ситуаций**; • **импровизации**.

Игровые методы, основанные на интересе детей и развивающие все высшие психические функции ребенка. Игровые методы реализуются через игры и игровой тренинг. Игра — это самостоятельный и важный для детей вид деятельности, равноправный со всеми иными. Она может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела, т.е. может являться формой обучения. В этом случае, игра мотивирует познавательную деятельность ребят, заинтересовывает их в процессе познания различных

явлений действительности.. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность, самовыражаются без внешнего побуждения». Игру легко вывернуть симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников ("третий лишний", "ручеек", "садовник", "колечко" и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальные силы (викторина, "Что? Где? Когда?", "Поле чудес" и др.). Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры "проявляют" физические способности: ловкость, силу, координацию и т. д.

Методы театрализации способствуют развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию у них умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью. К методам театрализации можно отнести перевоплощение и подражание. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни. **Соревновательные методы** развивают у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества. К соревновательным методам относятся состязания, которые могут быть как физического, так и интеллектуального содержания. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка. Соревнования способствуют формированию качеств конкурентоспособной личности. Этот метод опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Соревнование вызывает не только активность, но и формирует у него способность к самоактуализации, которую можно рассматривать как метод самовоспитания.

Методы сотрудничества заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей. К ним относятся: совместные обсуждения, дискуссии, активизирующее общение в парах «взрослый-ребенок», в коллективе «взрослый-дети». Методы сотрудничества основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных».

Методы воспитывающих ситуаций, которые заключаются в актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей. К методам воспитывающих ситуаций можно отнести проблемные ситуации, создаваемые взрослыми в процессе проведения каких либо досуговых мероприятий, например дискуссий, и стимулирующие нравственные представления и нравственное сознание детей. Педагог ставит перед детьми проблемы нравственного выбора, проблемы способов организации деятельности, проблемы выбора социальной роли и др. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания. Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его социальных связей. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определенная социальная

Работа с родителями



«Детское одиночество»



Поначалу дети любят своих родителей,
со временем, однако, они начинают их судить и редко,
очень редко прощают.

Оскар Уайльд

Цель: пропаганда опыта успешного семейного воспитания, профилактика неверных действий по отношению к своему сыну или дочери со стороны родителей.

Задачи: обсудить с родителями проблему детского одиночества, ее влияние на поведение и характер ребенка; показать родителям значение общения с детьми для становления и развития ребенка.

Участники: родители, педагог-психолог.

Форма проведения: беседа

Вопросы для обсуждения: как и сколько нужно общаться с ребенком, чтобы он не чувствовал себя одиноким; как стать одновременно успешным профессионалом и успешным родителем; какие могут быть последствия детского одиночества?

План проведения:

- Вступительное слово
- Знакомство родителей с результатами опроса детей, проведенного в классе
- Памятка для родителей
- Подведение итогов

Ход собрания

I. Вступительное слово

Уважаемые мамы и папы! Мы живем в достаточно сложное и непростое время. Мы все спешим, мы, взрослые, стараемся состояться в профессии, мы хотим сделать прорыв в своем материальном благополучии, оставляя на «потом» встречи со своими постаревшими родителями, лучшими друзьями, своими рано взрослеющими детьми.

Наше общение с детьми превращается в работу. Дежурные фразы по утрам, поцелуй на ночь или даже только взгляд на сонного ребенка, суровый взгляд в дневник в конце недели, три летних смены в лагере или отправка на отдых с организацией, отвечающей за детей — вот, пожалуй, и все, что мы оставляем своим детям. И так каждый день, месяц за месяцем, год за годом.

Понятно, что для многих семей сегодня стоит альтернатива: либо работа на износ, либо жизнь за чертой бедности. Поэтому общение с мамой и папой в лучшем случае заменяют дедушка и бабушка, в худшем — продленка, приходящая няня.

Хорошо это или плохо — пусть на этот вопрос ответят ваши дети.

II. воспитатель знакомит родителей с результатами опроса детей, проведенного в классе

После обсуждения результатов опроса воспитатель организует дискуссию родителей по следующим вопросам: как и сколько нужно общаться с ребенком, чтобы он не чувствовал себя одиноким? как стать одновременно успешным профессионалом и успешным родителем? какие последствия детского одиночества могут быть?

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые папы и мамы!

Вряд ли простой бумажный лист с памяткой сможет заставить вас по-иному взглянуть на общение с вашим ребенком. Но если вы — человек, который живет не Только прошлым, но и настоящим, при этом старается заглянуть в будущее — эта памятка поможет вам сохранить тепло взаимоотношений с вашим ребенком. Повесьте ее в своем офисе, над своим рабочим столом и иногда анализируйте, насколько вы соответствуете требованиям и правилам этой памятки.

А еще — иногда читайте строчки стихотворения, в котором выражена огромная просьба ребенка, желающего видеть своих родителей, таких родных и близких, хотя бы изредка!

Не заменяйте живое общение с ним на ваши фотографии на его письменном столе!

1. Помните, что ваша семья и ваш ребенок? Это самая большая ценность вашей жизни!
 2. Не думайте о том, что семья никуда от вас не денется, не оставляя те ее в списке своих «больших и важных» дел на «потом».
 3. Внятно и доступно объясните своему ребенку, почему вы вынуждены работать с утра до ночи.
 4. Познакомьте ребенка со своей работой. Пусть он почувствует, на сколько важно и значимо ваше присутствие для многих людей, работающих вместе с вами.
 5. Не жалуйтесь своему ребенку, рассказывая ему о вашей работе. Ожидая вас с работы, он не должен думать о том, как вам там плохо.
 6. Рассказывайте ребенку о своих успехах и достижениях, демонстрируйте ему свою успешность.
 7. Сделайте так, чтобы ваше общение с ребенком после возвращения домой было максимально интенсивным.
 8. Не переносите ваши рабочие неурядицы на общение с собственным ребенком.
 9. Старайтесь сделать вашу беседу с ребенком эмоциональной в положительном плане.
10. Интересуйтесь не только отметками в дневнике, постарайтесь оценить и узнать его душевное состояние, впечатления от прожитого дня, от общения с друзьями и сверстниками.
11. Если есть немного свободного времени, потратьте его на то, что бы познакомиться и пообщаться с его друзьями и товарищами.
 12. Не тратьте вечера на телевизор, необязательные телефонные звонки, уборки и стирки, лучше обнимите своего ребенка и пошепчитесь с ним о самом важном, дорогом и сокровенном и для него, и для вас!
 13. Изучайте своего ребенка, знакомьтесь с его внутренним миром вовремя, бойтесь опоздать!
 14. Не покупайте своего ребенка подарками за позднее возвращение домой; пройдет немного времени, и он будет ждать не вас, а подарок.
 15. Учите вашего ребенка традициям ожидания близких людей домой. Пусть это будет вашим красивым, теплым добрым ритуалом: красивая салфетка на столе, ароматный чай, уютный свет, приятная музыка и родители, которые входят в дом. Пройдет совсем немного времени и родители, заложившие такую традицию, сами будут также ожидать своих повзрослевших детей, чтобы пообщаться с ними...
 16. Не обрывайте своего ребенка на полуслове, не спешите не выслушать его.
 17. Не отталкивайте и не отмахивайтесь от него, дайте ему возможность обнять вас, прижаться к вам. Это дает ему эмоциональный заряд на новый день, новые встречи, дает ощущение счастья и уверенности в завтрашнем дне. Не лишайте ребенка этого ощущения!
 18. Помните! Лишая своего ребенка радости общения с вами сегодня, вы лишаете себя общения с ними в старости!

Помните — бумерангу свойственно возвращаться!

«О родительском авторитете»



Цели: обсудить проблему родительского авторитета; рассмотреть с родителями возможные пути преодоления затруднений в воспитании, связанных с данной проблемой.

Подготовительная работа:

- 1) Анкетирование учащихся.
- 2) Поиск и подбор материалов для лекций.

Ход собрания

I. Вступительное слово:

Выберите ту фразу, которой вы чаще всего пользуетесь в воспитании своих детей.

- «Делай так, как тебе говорю я, или вообще не делай!».
- «Можешь делать, что хочешь».
- «Мне все равно, что ты делаешь».
- «Я хочу понять, почему ты так делаешь».

Каждая из выбранных фраз отражает ваше отношение к использованию родительского авторитета.

Родители по степени выраженности своего авторитета делятся на несколько групп.

Родители - автократы – властная своевольная личность. Примером проявления авторитета такой личности может быть ситуация, предложенная ниже.

Молодые люди поженились и решили жить самостоятельно. Отец молодой женщины сказал, что жить молодая семья должна только с родителями жены. В противном случае молодые должны забыть родительский дом.

Вскоре молодожены расстались. Авторитет власти и эгоизм сделали свое дело. В такой семье отношения с детьми строятся на тотальном контроле и ограничениях.

Дети в таких семьях реагируют на ситуацию двумя способами: борьбой и бегством.

Борьба может выражаться по-разному: в одних случаях гнев выливается наружу, дети пускают в ход угрозы и даже шантаж.

Если дети малы, они ведут скрытую борьбу: уходят в себя, внешне проявляют покладистость, но в душе у них все кипит, они ищут повод, чтобы включиться в борьбу.

Другая крайность – вседозволенность. В таких семьях родители напоминают дорожные знаки: они безучастно смотрят на то, как растет их ребенок, лишь созерцая, что он творит. Такие родители считают, что ребенок подрастет и

поумнеет, но зачастую паспортное взросление в таких семьях радости не приносит, а огорчения родителей становятся все масштабнее.

II. Анализ анкет обучающихся.

Отметить знаком «+» или «-» данные высказывания.

Я имею право:

- высказывать дома свое мнение;
- участвовать в решениях, которые принимают родители;
- доказывать свою правоту;
- не соглашаться с мнением своих родителей;
- объяснять свои поступки;
- самостоятельно принимать некоторые решения.

Я не имею право:

- говорить неправду;
- уходить куда-нибудь без разрешения;
- совершать покупки без разрешения родителей;
- иметь карманные деньги;
- общаться с тем, с кем я хочу;
- приводить тех, с кем дружу, в свой дом;
- делать что-либо без разрешения родителей.

Авторитет родителей – это баланс между любовью к детям и ограничениями. Если для того, чтобы привлечь к себе внимание родителей, ребенок должен совершать проступок, что может быть страшнее?

Авторитет настоящий – это авторитет, исключая авторитаризм, вседозволенность и безразличие родителей к своему ребенку.

Наверное, родители должны помнить одну простую вещь: ребенок вовсе не должен вести себя хорошо всегда, ибо так он никогда не приобретет опыт понимания, что хорошо, а что плохо.

Значение родительского авторитета состоит в том, чтобы ребенок понял в результате совершенного поступка, как можно поступать и как поступать нельзя. Для этого нужен авторитет контакта и принятия.

Родителям необходимо уйти от установки: «Я говорю – ты делаешь». Всеми своими действиями они обязаны научить ребенка понимать, что он должен выбирать путь, по которому проживет свою жизнь. Авторитет родителей заключается лишь в том, чтобы разъяснить трудности выбранного пути и его последствия.

III. Обсуждение проблемных вопросов по теме собрания.

Прошу вас прокомментировать, аргументировать некоторые суждения, касающиеся темы нашей встречи. Возможно, они окажутся ценными на пути ваших отношений с детьми или поводом к переосмыслению, к переориентированию этих отношений.

- В конечном счете развитие подростка – это всегда равнение на взрослого.
- Содержание отношений подростка со сверстниками по существу определяется и направляется теми отношениями, которые складываются у подростка со взрослыми.
- Путь усвоения взрослости – в непосредственном контакте со взрослым, в совместных с ним делах и занятиях, в совместном с ним труде.
- Главная проблема для взрослого – найти для себя правильную позицию в отношениях с подростком.

Какой же она должна быть, эта позиция?

Попробуем взглянуть на это глазами самого подростка. Его мысли как бы подслушал В. А. Сухомлинский: «Не опекайте меня, не ходите за мной, не связывайте каждый мой шаг, не свивайте меня пеленками присмотра и недоверия, не напоминайте и словом о моей колыбели. Я самостоятельный человек. Я не хочу, чтобы меня вели за руку. Передо мной высокая гора. Это цель моей жизни. Я вижу, думаю о ней, хочу достичь ее, но взойти на эту вершину хочу самостоятельно. Я уже поднимаюсь, делаю первые шаги; и чем выше ступает моя нога, тем более широкий горизонт открывается мне, тем больше я вижу людей, тем больше познаю их, тем больше людей видят меня. От величия и безграничности того, что мне открывается, делается страшно. Мне необходима поддержка старшего друга. Я достигну своей вершины, если буду опираться на плечо сильного и мудрого человека. Но мне стыдно и боязно сказать об этом. Мне хочется, чтобы все считали, что я самостоятельно, своими силами доберусь до вершины». Вот что сказал бы подросток, если бы он умел сказать о том, что его волнует. И если бы – самое главное – он захотел откровенно обо всем сказать».

IV. Подведение итогов собрания.

Заключительное слово:

Вслушаемся и вдумаемся в слова А. С. Макаренко, быть может, именно этих советов нам не доставало, чтобы стать авторитетами для своих детей?

«Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, на вашей помощи ему и на вашей ответственности за его воспитание». (А. С. Макаренко.)

Потребность во взрослом друге ощущается подростком очень остро. Он ищет такого друга в семье, в школе, в других сферах общения, а где он его

найдет, кем он окажется, – во многом зависит от нас, старших. Ведь именно взрослые, их отношения между собой, их отношения к самому ребенку создают ту или иную атмосферу в семье.

Вам необходимо видеть и уважать в вашем ребенке личность, сохраняя при этом позицию ведущего, которую он с радостью принимает. Это и есть родительский авторитет.

Родитель должен уметь видеть новые стремления подростка – видеть, учитывать и именно ими руководствоваться, строя свои отношения с ним.

фотогалерея















